Cumhuriyet

50 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

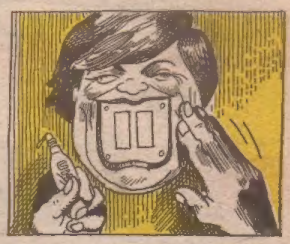
# Dinozor

2 EKİM 1997 PERŞEMBE

SAYI: 10

# KES YAPIŞTIR, 1 DAKİKA KARANLIK EYLEMİNE KATIL!

•Elinizdeki Dinozor kapağını işaretli yerlerden kesiniz. (Çiller, Bucak ve Ağar'ı ayrı ayrı)



•Ağzı oyuk Çiller kafasını, elektrik anahtarı ağzın tam ortasına gelecek şekilde anahtarın üstüne yapıştırınız.

•Bucak ve Ağar kafalarını da elektrik düğmelerinin üzerine, yani yine Çiller'in ağzına yapıştırınız.

SAAT 21.00... TÜRKİYE İÇİN 1 DAKİKA KARANLIK VAKTİ!.. ÇETELERİ KAPATMAYI UNUTMAYINIZ!..

# Çiller Özel Örgütü'nden sonra -ÇİLLER ÖZEL SAYFASI-

▶ Tansu Çiller, Konya mitingi sırasında kendisini protesto eden gençlerin dövülmesini gülerek izledi.

## ÇİLORİZMALAR

DYP'de "saltanatlı günler" bitti, "salt analı günler" başladı!..

● ● ●

Çiller'i kimse affetmez, çünkü "Özer'i" kabahitinden büyük!..

● ● ●

Malının mülkünün haddi hesabı yok... TAPUlacak kadın Çiller!..

● ● ●

Bazı yerlerde "Anayasayı çiğnemek" suçtur, bazı yerlerde "Anayarasa'yı dinlemenek"!..

● ● ●

En YALIn hayatı Çiller yaşıyor!..

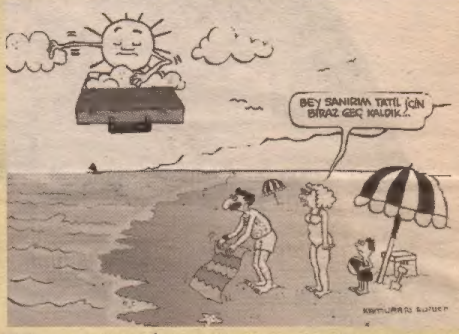
**BARIŞ ERTÜRK**

▶ DYP Genel Başkanı Tansu Çiller'in "Şeriatçı basınla ilişkileri düzeltmekle görevli" dinci danışmanları göreve başladı.

CİNDORUK:

# Dinolar

**Kenan Gökşin (İstanbul)** - Sonunda bir karikatürünüzü yayımlayabildiğimiz için pek sevinçliyiz. Yalnız, bunun esprisi de çok parlak değil. Yaşanmış bir olay olması ve sizi güldürmesi ne yazık ki komik olmasına yetmiyor. Çizgiye gösterdiğiniz önemin en az iki katını espriye de gösteriniz ki zamanla espri ile çizgi arasındaki uçurumu kapatabilesiniz. Çünkü, bu güzel çizginizi okuyucularla daha fazla paylaşmak istiyoruz.




**Kâmuran Süner (İstanbul)** - Aman dikkat! Amatör çizgide ustalaşmaya başladınız. Halbuki, artık usta çizgide amatörleşmeniz gerekiyor. Bunun için de sıkı desen çalışmanız şart! Böylelikle, şimdi çok kolay çizip bitirdiğiniz karikatürler, daha çok zamanınızı alacak ve size ecel terleri döktürecektir, ama yeni ve kendinize özgü bir çizgi bulduğunuzda sizi kimse tutamayacaktır. Seçim sizin.. Aslında, bizim Aptülika'nın da çizginiz hakkında söyleyeceği bir şeyler vardır... Aptül!... Aptül? Nerdesin Aptül?..

Aaa!.. Bu davetiye de nerden çıktı?.. Dur bakiim, ne yazıyor?.. **"Evleniyoruz... Gül (Çiloş), Aptül (Aptülika)... Yer: Şişli Evlendirme Dairesi...Tarih 8 Ekim 1997 Çarşamba..."** Vay canına... Koca kurt da **"dünyaevine"** giriyor sonunda... Şimdiden, dergicek tebrik ederiz.. *(Ayrıntısı 11. sayfada...)*

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 10 • 2 Ekim 1997

**İmtiyaz Hakkı Sahibi:** Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Dinozorlar:** Altay Martı, Aptülika, Aydın Gündüz, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Erdal Belenlioğlu, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Hakyeri, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Nuri Kurtcebe, Sabri Gül, Sefer Selvi, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Tarık Tolunay, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

**Abone Koşulları:**

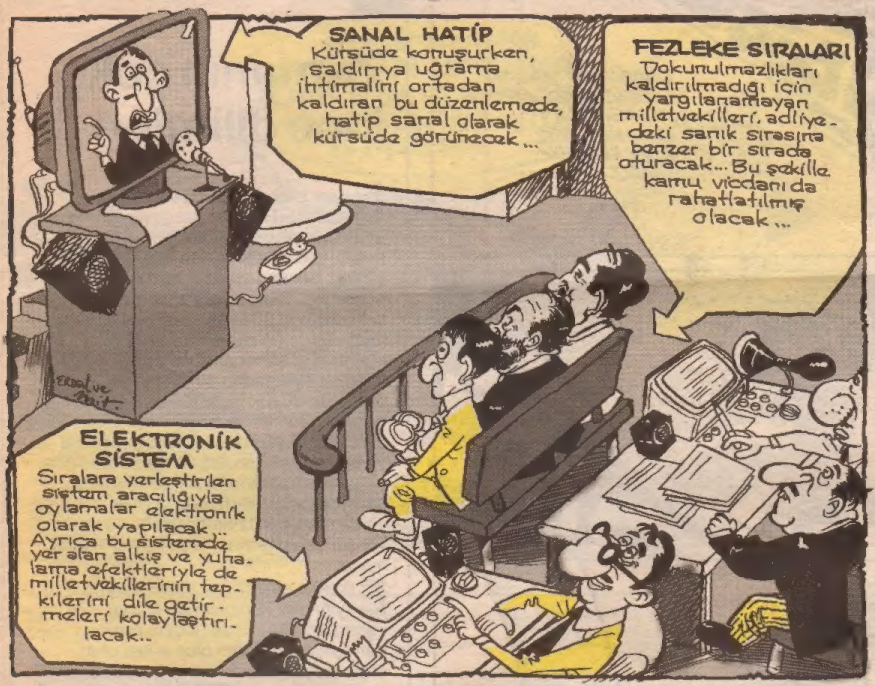
| | 3 Aylık | 6 Aylık | 1 Yıllık |
|---|---|---|---|
| Yurtiçi (Şehir) | 950.000 | 1.900.000 | 3.800.000 |
| Yurtdışı (Normal Posta) | 1.625.000 | 3.250.000 | 6.500.000 |
| Yurtdışı (Uçak Postası) | 2.075.000 | 4.150.000 | 8.300.000 |
| Amerika (Uçak Postası) | 2.450.000 | 4.900.000 | 9.850.000 |
| Avustralya (Uçak Postası) | 2.825.000 | 5.650.000 | 11.300.000 |

Tel: (0212) 512 47 78 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

DinozoR
HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

## Meclis'in Genel Kurul Salonu yenileniyor. 270 milyar harcanarak hazırlanan salonda, elektronik oylama yapmayı sağlayacak donanımlar da yer alıyor.

# İŞTE YENİ MECLİS SALONU!..




▶ İstanbul Üniversitesi Rektörü Bülent Berkarda'nın silah tüccarı Ertaç Tinar'la olan ortaklığı yeni rektörlük seçimlerindeki şansını azalttı. Ancak Berkarda, üniversitenin açılış törenine çağırdığı Demirel'le olan dostluğunu kullanarak yeniden rektör seçilmeye çalışıyor...

▶ 1991-1995 yılları arasında silahlanmaya 8 milyar 96 milyon dolar harcayarak dünya şampiyonu olduk. Sağlık Emekçileri Sendikası'nın yaptığı araştırmaya göre, şampiyon Türkiye; bir tank parasıyla 30 bin çocuğa okul, bir bombardıman uçağı parasıyla da tam donanımlı 16 hastane yaptırabilir...

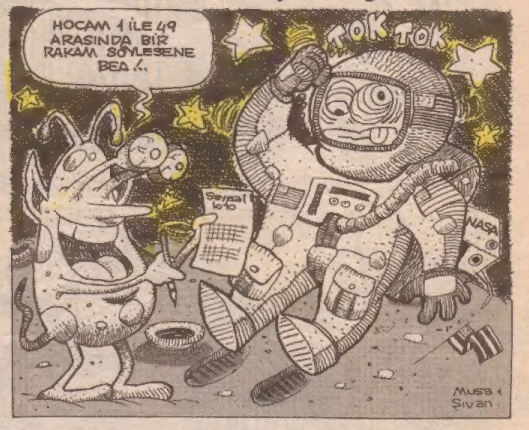
▶ RP'li belediye, meclis yapmak için Kartal Kütüphanesi'ni boşalttı...

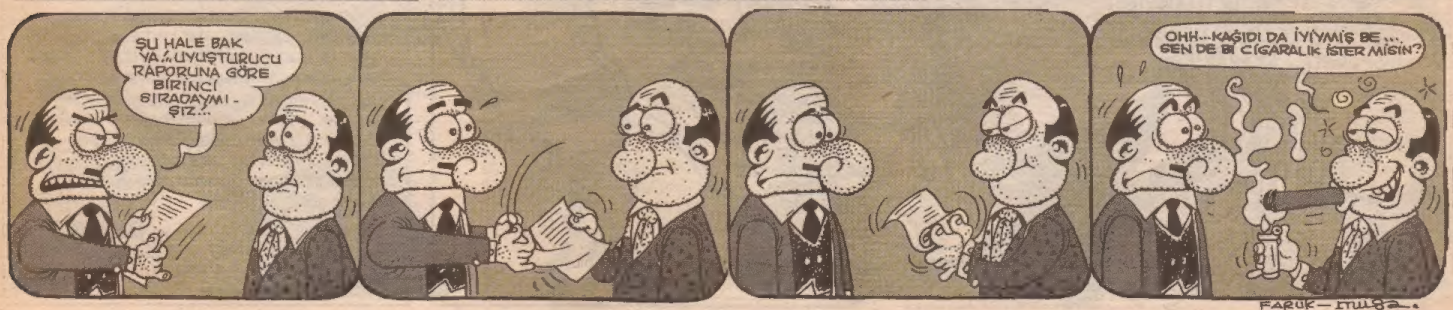
## LİDERLERİN LOTO TAHMİNLERİ

| TANSU ÇİLLER | MESUT YILMAZ |
|---|---|
| 3 8 yıllık eğitimin 5+3 şeklinde uygulanması talebi | 4 ANAP'taki 4 eğilimin 4'ü |
| 5 dolayısıyla 5 ve 3 rakamları | 5 MGK içindeki kuvvet komutanlarıyla genelkurmay |
| 10 Onbaşının 10'u | 7 başkanının sayısı |
| 11 Susurluk kazasının tarihi: 11. ayın (Kasım) 29'u | 8 Sekiz yıllık kesintisiz |
| 29 Mal varlıklarına nazar değmemesi için söylenen | 12 eğitimin 8'i |
| 41 '41 kere maşallah'ın 41'i | 24 12 Eylül'ün 12'si |
| | 24 Ocak kararlarının 24'ü |

▶ Şanlıurfa'da görev yapan 350 doktor ve yardımcı personelin toplam 26 yıl rapor aldıkları ortaya çıktı. Şanlıurfa Valisi, Sağlık Bakanlığı'na bağlı kuruluşlardaki personelin çalışma saatlerine uymayıp arka arkaya rapor alarak görevlerini aksattıklarını açıkladı.

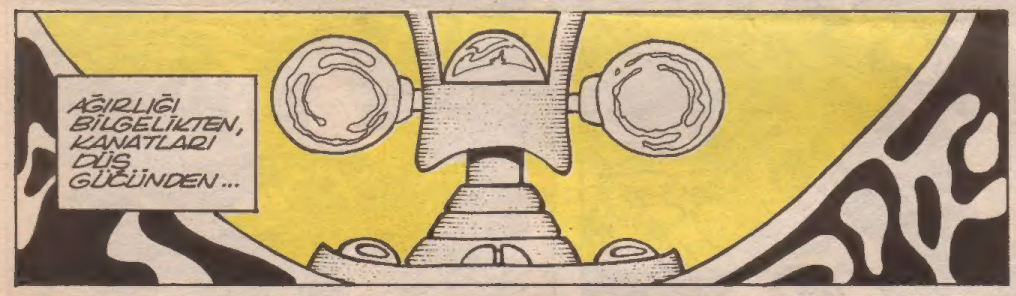
▶ Loto bu hafta 2 trilyon dağıtacak...

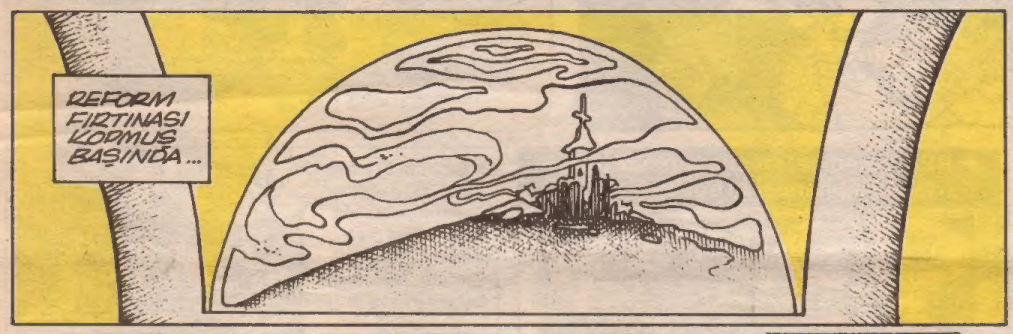


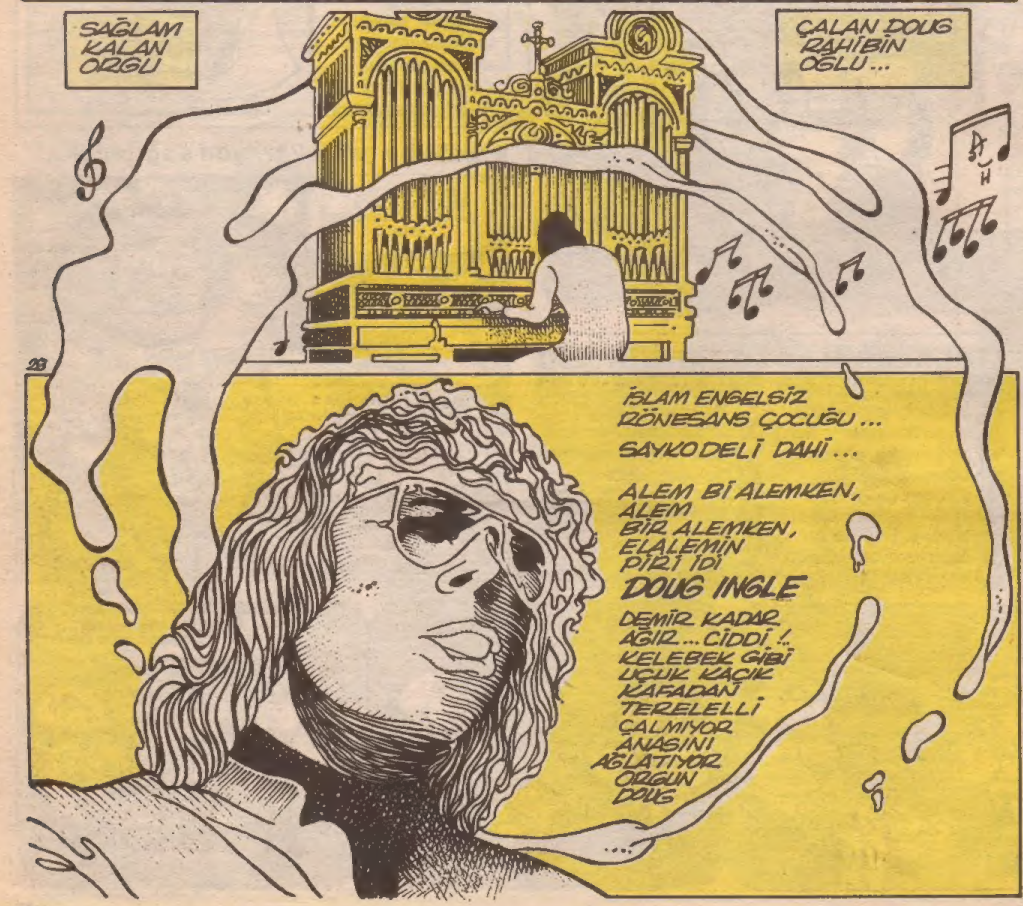



# KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE



FERHAN ŞENSOY

## Zamanın çok ince dilimleri

İyimser bir hesapla diyelim ki, seksen yıl yaşadınız. Her gün çalışmak, yemek ve uyumakla geçen saatler ayrı ayrı hesaplansa ortaya korkunç bir tablo çıkıyor. Seksen yılınız ede ede 29200 gün edebiliyor. Günde yedi saat uyusanız, seksen yılda 204400 saat, yani 23 yıl 4 ay kadar uyumuş oluyorsunuz. Amma çok lan, diye düşüneceksiniz. Evet, bence de ve fakat uyumadan olmuyor. İnsan ömrünün büyük bir bölümü uykuda geçiyor. Geri kalan 56 yıl 8 ayınızın, 1 yılı tuvalette, 7 yılı yolda, 2 yılı banyoda, 6 yılı yemek sofrasında, 23 yılı mesai başında, hiç sınıfta kalmazsanız 3 yılı okullarda, 2 yılı evde ders çalışmakla, 6 yılı kuyrukta ya da orda burda beklentilerle ve alışverişle geçip gidiyor, elde kalıyor 6 yıl 8 ayınız.

Erkekler askerlik ve sakal tıraşına 3 yıl ayırırken, kadınlar da bu 3 yılı makyaj yaparak ve kuaförde geçirip durumu dengeliyorlar. Kadın olun erkek olun, ömür boyu tırnak kesmek 1 ayımızı alıyor. Her insanın zorunda olduğu para saymak konusu da ister istemez 4 ay gibi bir zaman dilimini çalıyor.

Gelelim size kalan 3 yıl 3 ayınıza. Evliyseniz bunun 1 yılı karı koca kavgasıyla geçer. 40 yıllık bir evlilik ve günde ortalama yarım saat ağız dalaşı gibi iyimser bir hesapla tabii. Kimi evlilikler vardır ki onların kavgaları bu geri kalan 3 yıl 3 aya da sığmaz. Biz buruda mülayim bir evli çifti anaörnek alıyoruz. Bekârsanız, karı koca kavgasına ayıracağınız 1 yılınız telefonda telef olacak demektir. Yani ki evlenin ya da evlenmeyin, geriye kalıyor 2 yıl 3 ayınız.

Gene iyimser bir hesapla yirmi yaşınızdan yetmiş yaşınıza kadar seks yaptığınızı ve bu işe günde soyunma giyinme dahil 20 dakika ayırdığınızı düşünelim. Siz ister her gün şıpın işi 20 dakikalık işler tutarsınız, ya da bir gün pas geçer, devrisi gün bu işe 40 dakika ayırabilirsiniz, ister bütün hafta bilenir, hafta sonu 4 saat 40 dakikalık bir seks âlemi düzenleyebilirsiniz. Öyle ya da böyle ve duraklamalarla 1 yıl 5 ayınız de seksle geçiyor. Kalakalıyor sadece 10 ayınız.

Günde 15 daikka televizyon izleseniz, ki izliyorsunuz, saatlerce izleyenler var, gitti işte 10 ayınız, hayat tamam oldu. Saatlerce televizyon izleyenler o vakti mutlaka ya seksten, ya işten ya dersten çalıyorlar. Başka türlü olamaz, hesap ortada.

Ayrıca bu hesaba, uzun yolculuk yapmanız, hastalanıp yatmanız, erkeklerin sünnet, kadınların lohusalık dönemleri, kimi cenazelere katılmanız, karakolluk olmanız, mahkemeleriniz, noter işleriniz, banka ziyaretleriniz, dişçi, doktor tantanaları gibi kayıp zamanlar katılmadı. Hesaba katılamayan en önemli şey, kitap okumak, tiyatro, sinema, bale ve opera izlemek, bir yere tatile gidip yan gelip yatmak. Bütün bunlara ayrılacak dakikanız olmadığı, somut ve aritmetik olarak gözümleniyor.

Üstelik herkes seksen yıl yaşamıyor. Kötümser bir hesapla sizin çişe gitmeye bile vaktiniz yok.

Devamı 6. Sayfada

# Bir Varmış Pir Yök'müş!...

ERDAL-AYDIN-FARUK Bülent

Yök'ü başımıza bela eden 12 Eylül'dü...Üniversitelere kışla nizamını getirip, öğrencileri sindirmek için oluşturuldu Yök!..Başına da Evren yalakası Doğramacı bey oturtuldu!..

Üniversiteleri, faşistlerin ve gericilerin kadrolaştıkları kurumlar haline getiren Yök, kadrolarını genişletmek amacıyla her ile bir üniversite kondurup yeni alanlar yarattı!..

Yök'le birlikte üniversitelerdeki eğitim kalitesizleşti ve çoğu bilimsellikten uzak, yüksek liselere dönüştü...

Yök'ün varlığı ve baskısı her zaman üniversiteleri iyiden iyiye silik, üretimden uzak kurumlar haline getirmeye yetmiyor...Buna karşı çıkanların düzenledikleri alternatif açılışlarda ise başlarına ne geleceğini kestirmek pek zor olmuyor!

İlahiyat fakülteleri hızla artıyor, ama bu artış diğer fakültelere yansımıyor!..Bu alanda 2 Bin personele ihtiyaç varken, İmam Hatip Liseleri ve İlahiyat Fakülteleri her yıl toplam 50 Bin mezun veriyor!...

## Yök öncesi

İşçiden ve emekçiden yana tavır alan, özgür düşünceli öğretim üyeleri vardı...

Daha araştırmacı ve sorgulayan, siyasi bilinç sahibi bir öğrenci tipi vardı.

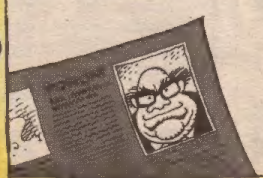
Bağımsız, özerk yapıda üniversitelerimiz vardı...

Üniversitelerimizden yurda çok değerli aydınlar yetişir, topluma ışık olurlardı...

İslamcı, ülkücü saldırı ve kadrolaşma vardı...

## Yök sonrası

Medya gruplarında köşe yazarı olarak sermayenin yalakalığını yapan profesör tipleri peydahlandı!..



Daha ezberci, sırf okulunu bitirmek için okuyan, politik bilinçten yoksun "tek tip öğrenci" yetişti...

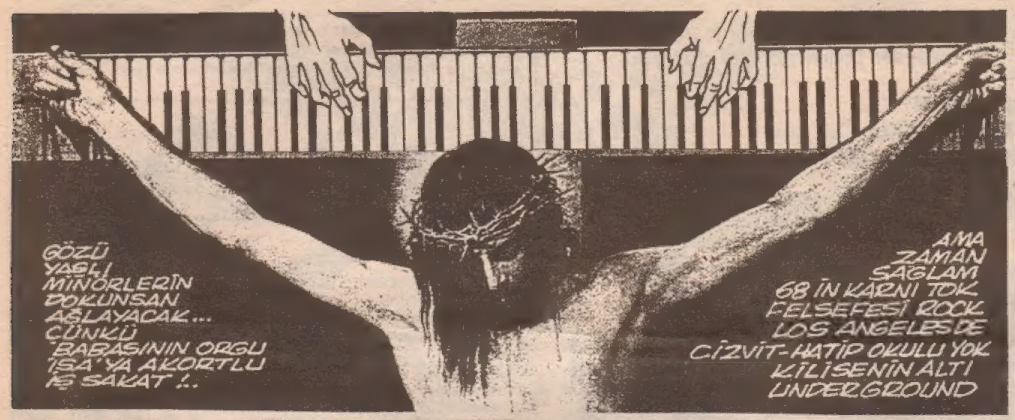
Emir-komuta zincirine bağlı bir üniversite yapısı oluştu...

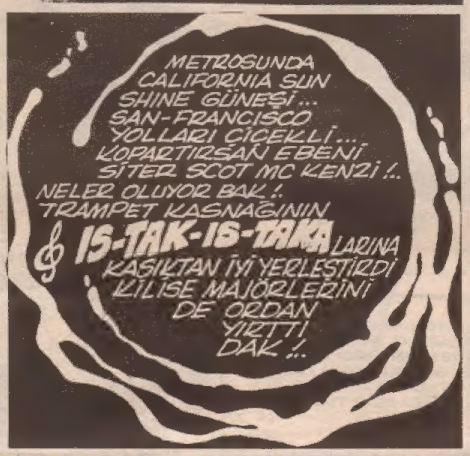
Yök'ün yetiştirdiği değerli elemanların "değerlerine„ herkes tanık oldu...

İslamcı, ülkücü saldırı ve kadrolaşmalar aynen var!

## KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE





## fiko'nun sarkacı

# Derin Dünya: Jurassic Park 2

✔ İlk filmden göz aşinalığımız olan kahramanımız **Mesut**, Baba tarafından göreve çağrılır. **Baba**, Mesut'u kendi yarattığı ama şimdi kontrolünü kaybettiği "*Derin Dünya*"ya düzeni sağlaması için göndermek istemektedir. *Derin Dünya*, Baba'nın şirketinin adasıdır.

✔ Mesut ilk filmdeki iktidar deneyimini hatırlayarak tırsar. Daha önce birkaç tanesiyle başedemediği dinozorlar, şimdi her tarafı sarmıştır ve Mesut , *Derin Dünya*'nın içinde boğulmaktan acayip korkmaktadır.

✔ Baba ise, eskiden yanında çalıştırdığı **Tansu** ve eski ortağı **Necmettin**'in; *Derin Dünya*'yı kontrolleri altına alıp, vahşi dinozorları kendi çıkarları için kullanmalarını engellemek ister. **Bucakus** ve **Çatılıkus** cinsi iki dinozorun, karşı yönden gelmekte olan bir mamuta çarpması sonucu; *Derin Dünya*'nın bazo foyaları açığa çıkar. Kimi dinozorlar yakalanıp kafese tıkılır.

✔ Baba, yanına yardımcı olarak bir-iki kişi daha verdiği Mesut'u sonunda ikna eder. **Ecevit** ve **Hüsam**, Mesut'la omuz omuza mücadele ederken; korkak **Deniz**, sadece ekibi *Derin Dünya*'ya getiren tekneyi kullanır ve onları adaya bırakır bırakmaz denize açılarak olayları uzaktan izler.

✔ Mesut ve ekibi adada ilk iş olarak, kafese tıkılı dinozorları serbest bırakarak, bütün izleyicileri dehşet içinde bırakır. Özgür kalan dinozorların da yaptığı ilk iş, Mesutlara saldırmak olur.

✔ Bir yandan Tansu ve ortağı **Özer**, diğer yandan Mesut ve yardımcıları, dinozorları kafeslemek için çaba sarfeder. Oysa *Derin Dünya*'nın dinozorları bazen bir tarafın, bazen diğer tarafın yararına, ama daha çok da başlarına buyruk ortalıkta dolanıp durur.

✔ Kısa bir süre sonra Mesut'un küçük oğlunun bir aracın içine saklanıp, adaya geldiği ortaya çıkar. Mesut küçük oğluna kefil olur ve dinozorlarla mücadelede çok işe yarayacağını söyler.

✔ Mesut ve arkadaşları, bütün dikkatlerini vermiş, o haftaki sayısal loto kuponlarını doldururken, dinozor saldırısına uğrar. Çok zor duruma düşseler de sonunda sayısal loto kuponlarının başına bir şey gelmeden kurtulmayı başarırlar.

✔ Bu arada Tansular, kafesledikleri bir dinozoru adadan alıp şehre getirir. Kontrolden çıkan hayvan, her tarafı kırıp döküp insanlara zarar vermeye başlayınca, halk ışıklarını yakıp söndürerek Mesut'a sinyal gönderip yardım ister.

✔ Filmin sonunda Mesut, dinozoru yakalayarak *Derin Dünya*'ya geri gönderir. Ortalık sakinleşir. Halk durumdan memnun, Mesut'u alkışlar. Ama aslında insanlar fark etmeden, *Derin Dünya*'da hayat sessiz ve derinden devam etmektedir.

*–SON–*

FİKRET BEKLER



Devamı 8. Sayfada

# MEDYAZOR

## Öğren de yaz!

| Yanlış | Doğru |
|---|---|
| Kavonoz | Kavanoz |
| Silahşör | Silahşor |
| Mahsun | Mahzun |
| Afaroz | Aforoz |
| Dinozor | Dinazor |

*Sabah yazarı Can Ataklı, 29 eylül tarihli köşesinde "Dilimizi katlediyoruz" demiş ve yanlış sözcüklerin doğrusunu yazmış. Bu arada doğrusu "Dinozor" olan sözcüğü "Dinazor" diye düzeltmeyi de ihmal etmemiş. Çok ısrarlıysa iddiaya girelim, bizden daha iyi bilecek değil ya "Dinozor"u?*

**❑ Medya azmanları Güneş Taner'i şişirmeye, pohpohlamaya doymuyor. Nelerin karşılığında olduğunu şimdilik bilemiyoruz.**

## "Taym" zamanı!

# Rum kıskançlığı

28 EYLÜL 1997, HÜRRİYET

**Oylardaki artış** Atatürk'ün 169 bin 181 oyla önde gittiği Time Dergisi'nin "Yüzyılın Adamı" kampanyasında 135.016 oyla ikinci sırada olan Churchill'e üç gün içinde 7.917 oy geldi. Aynı sürede Atatürk'e gelen oylar 4.682 oldu.

**Çekemediler** Anı artışı araştıran Hürriyet, kıskanç Rum ve Yunanlılar'ın, İngiliz politikacısı Atatürk'ün önüne geçirmek amacıyla Churchill'e oy yağdırdıklarını belirledi.

**90 bin fark attı** Devlet Adamları listesinde Churchill'e 90 bin [illegible] Atatürk'e Kahraman Liderler listesinde de 57.137 oy

*"Tren Tokyo'nun çevresinden dolaştı, banliyö yerleşim alanlarının içinden geçti. Her yerde 9 Mart bombardımanının izleri görülmekteydi. O gün üç yüzü aşkın B-29 uçağı Tokyo'nun sivil mahalleleri dahil, bombalanmamış bir karış yer bırakmamışlardı. Kentin on altı mil karelik alanı cehenneme dönmüştü. Sıcaklık 1800 fahrenhayt'ın üstüne çıkmış, damlardaki kaplamaları eritmiş, kaldırımları eğip bükmüştü. Alevden duvarlar bir evden ötekine sıçramış, nehirleri ve kanalları aşmış, güvenli bir yer bulabilmek amacıyla sağa sola koşuşan sivillerin çevresindeki halkayı gittikçe daraltmıştı. Parklardaki ağaçlar önce tıslamaya başlamış, sonra dumanlar çıkarmış, daha sonra birden patlayıp yanlırcasına ateş almışlardı. Kalabalık gruplar bu cehennem sıcağından kurtulmak için kanallara atlamış, fakat arkadan gelen kalabalığın itmesiyle arada boğulup gitmişlerdi. Birçok kadın son ana kadar kollarının bütün gücüyle yukarda tutmaya çalıştıkları bebeklerini boğulurken ellerinden kaçırmışlardı.*

*Dolaşan alev hortumu havayı yutuyor, bir ateş fırtınası yaratıyordu. Öyle ki, bombalamanın sonuçlarını filme almak amacıyla kent üzerinde uçan Amerikan uçaklarından binlerce metre yükselmek zorunda kalmışlardı.*

*O gece ölenlerin birçoğu, soluk alamamaktan boğularak öldüler. Alevler ciğerlerindeki havayı çekip aldığı için.*

*Artık ellerinde savunma uçakları da kalmayan Japonların kentleri, peş peşe gelen düşman bombardımanlarına tümüyle açıktı. İtfaiyeciler işe yaramayan hortumlarını alev duvarlarına doğru tutarken umutsuzluk ve utançtan ağlıyorlardı. Su borularının patlamış olması sonucu hortumlara zaten damla damla su, ya geliyor, ya gelmiyordu.*

*Şafak söktüğü zaman her enkaz yığınının tepesinden küçük alev dilleri yükseliyor, çevrede patlayabilecek maddeler arayıp dolaşıyorlardı. Her taraf cesetlerle doluydu. Tam yüz otuz bin ceset. Çocukların pişmiş vücutlarını okulların bahçelerinde yan yana yatıyordu. Yetişkin çiftler birbirlerinin kollarında ölmüşler, son kucaklaşmalarında can vermişlerdi. Kanallar, hâlâ ılık kan suyun içine batıp çıkan cesetlerle doluydu.*

*Hayatta kalan sessiz insanlar bir ceset yığınından ötekine gidiyor, akrabalarını arıyorlardı. Her ceset yığınının en dibinde madeni paralar vardı. Bunlar ısınmış, yanmış, sonra cesetleri yakarak aşağıya kaymış, en dibe yığılmışlardı. Kemiklerinin üstünde hiç et kalmamış bir genç kadının üzerinde, sağlam görünüşlü bir kimono vardı. Ama kumaşın bir ucuna dokunulunca hepsi birden kül yığını haline geliverdi.*

*Yıllar sonra batılıların vicdanı Hamburg ve Dresden'de olanlar için epey sızladı. Oraların halkı beyaz ırktan olduğu için.* ***Oysa 9 Mart bombardımanından sonra Time dergisi, olayı "gerçekleşen bir rüya" diye tanımlıyor, Japon kentlerinin de sonbahar yaprakları gibi yanabileceğinin anlaşıldığını yazıyordu.***

*Üstelik Hiroşima'ya daha vakit vardı."*

***TREVANIAN'IN "ŞİBUMİ" ADLI KİTABINDAN ALINMIŞTIR***

**Delicesine ciddiye alıp, aşağılık kompleksleri içinde hayran hayran bakındığınız "Time" işte bu. Ama afedersiniz, sizin kıbleniz Amerika'ydı değil mi?..**

## PAZARTESİ SOHBETİ — ALİ SAMİ ALKIŞ

# DİKKAT, KOMİKLİK VAR!

Aşağıdaki espriler (!!!), Ali Sami Alkış'ın 30 Eylül tarihli Türkiye gazetesindeki **"Rüzgârdaki Mum"** başlıklı yazısından alınmıştır.

*"Çok değil, 4 sene kadar önce... Ayyaşlar giderdi* ***ZURNİK****'e, biz seyrederdik* ***TURNİKE****... Bugün ikisi de yok. Meyhanesi pastane, yarışması kestane kebap oldu. O günler çay ve simitle değil, Güner Ümit'le beslenirdik.* ***YARIŞMA*** *ve* ***YILIŞMA*** *iç içeydi... Turnike sayesinde; Meltem gibi* ***işveliler****, Yıldo gibi* ***işlevliler*** *türedi. Güner Ümit; döneminin, gölgesinden bile tanınan en ünlü kişisiydi... Ve şüphesiz onunla birlikte, şovundaki bir düzine düşisiydi... Haftanın beş gecesi ve tüm şiirlerin ilk hecesi, onundu! (...) Derken efendim; bir tek kelime, sadece bir tek kelime sarfetti, her şeyi mahvetti... Eskiden varacağı yer,* ***NO-LİMİT****... Şimdi Güner Ümit! (...) Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla! Konumuz bal gibi* ***AYHAN YÜCEBİLGİÇ****... İyi bir hakemdi. Geleceği cırtlak değil, parlaktı... Kendisi sağlam bir kare, top yuvarlaktı... (...)* ***FİNALLERİN*** *hakemi,* ***FENA HALLERİN*** *hakemi oldu. Yazık!"*

İnsan, Alkış'ı okuduktan sonra kelime esprisinden de, yazıdan da, hayattan da soğuyor. Gerçekten yazık!

## Medyazor-test

**1. "Allah belalarını versin!.." Bu cümle, aşağıdaki yazarlardan hangisinin yazıyı bitiriş cümlesidir?**
a) Hıncal Uluç b) Abdurrahman Dilipak
c) Memduh Bayraktaroğlu

**2. Hürriyet'e göre, parti liderlerinin ve milletvekillerinin TBMM açılışı arifesinde hoşgörü zemini oluşturdukları etkinlik nedir?**
a) İnsan hakları mitingi
b) Üniversitede öğrenci şenliği
c) Doğan Printing Center'ın açılışı

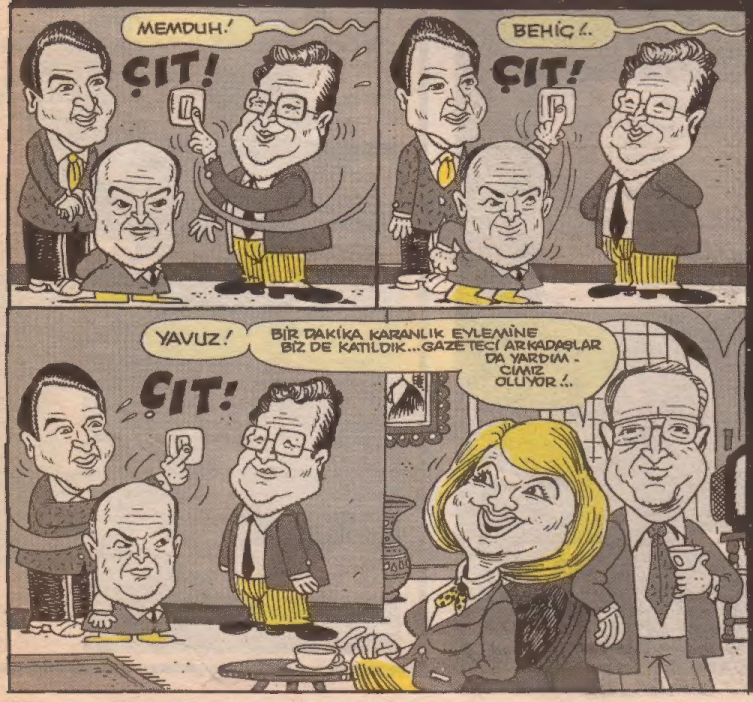
**3) Akit gazetesindeki kesintisiz eğitime tepki haberinin başlığı hangisidir?**
a) Yüzbinler yürüdü b) "Bunları ıslah et Yarabbi"
c) "Direneceğiz"

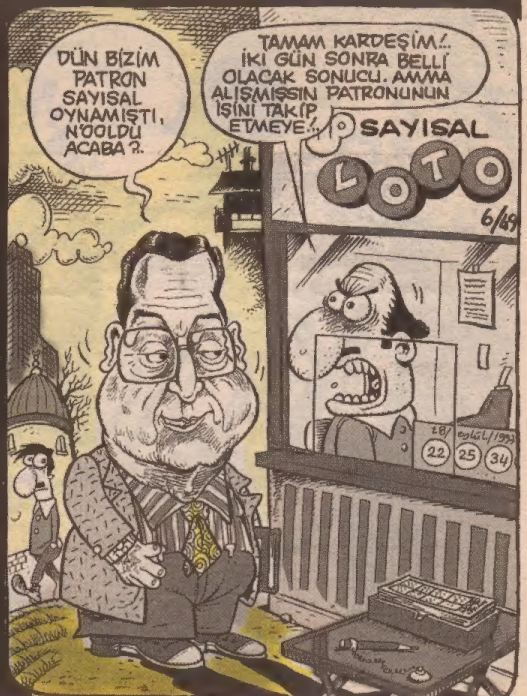
**4. "Ben bazı ülkücülerin, birkaç aylık maaş uğruna Tansu-Özer ikilisine servet bekçiliği yapacağına inanmıyorum." cümlesi hangi yazara aittir?**
a) Gürbüz Azak b) Altemur Kılıç c) Emin Çölaşan

*(Dinozor'un notu: Ülkücülük denen faşizmin varlık sebebi servet bekçiliğidir, sermayeyi sınıf mücadelesinden korumaktır)*

1.a/2.c/3.b/4.c

## KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ



## KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

## Kürek

İnsanlık tarihi boyunca idamdan sonra verilen en ağır ceza kürek mahkûmiyetidir. *"Forsa"* ya da ayağı bağlı anlamına gelen *"pay-zen"* olarak da adlandırılan bu ceza, gemiciliğin gelişimiyle 20. yüzyılın ilk yarısında ortadan kalkar. Gemilerde kürek kuvvetine gereksinim duyulmaması, idam cezasının bile yanında kurtuluş olarak kabul edildiği forsalığı tarih sayfalarına gömer.

*İlk teknelerde kürek çekme işini belli bir ücret karşılığında özgür insanlar yapmaktaydılar. Ancak savaş gemilerinde sayısız tehlikelerle karşılaşıldığından bu işe kimse yanaşmıyor, canını tehlikeye atmak istemiyordu. Bu yüzden savaş gemilerinin kürekleri, esirlere ve ceza olarak da azılı canilere, katillere çektirilmekteydi. 1701 yılında kürek mahkûmu olan* **Marteille de Bergerac,** *gemilerin alt kısmındaki yaşamı şöyle anlatır: "Bir oturağın üstüne çivilenmiş altı kişi olduğunu düşünün. Neredeyse analarından doğduğu gibi çıplak. Birer ayakları kendi bulundukları oturağa basmış, diğer ayakları önlerindeki oturağa dayalı. Ellerinde yaklaşık 15 İngiliz kademi uzunluğunda kürek bulunmaktadır. Mahkûmlar, bütün kuvvetleriyle küreği çekerken önlerinde bulunan kürekçileri de aynı şekilde eğilmeye mecbur ediyorlardı. Çünkü kürek, öndekilerin oturak hizasına kadar ileriye götürülmekteydi. Bu halde kürek lerin uçları suya girince kürekçiler, çatırdayan oturaklar üzerinde ve ayakta, bütün kuvvetleriyle geriye yatıyorlardı."*

Ayağındaki zincirle oturduğu yere bağlı olan bir forsa, küreğinin üstünde uyumak zorundadır. Savaş sırasında kürek çekerken geminin yara alarak ya da yanarak batması durumunda hiçbir yere kımıldayamayacağını da çok iyi bilir. Muhafızlar, yorulan forsanın ağzına şaraba batırılmış bir parça ekmek atar. Kaptanın yukarıdan *"daha hızlı"* diye bağırmasıyla kırbaç sesleri duyulur forsaların sırtında. Bu zu... mayıp bayılanlar olursa numara yap... ğının anlaşılması için daha çok kır... reğinin üstüne yığılı kalan zavallı fo... reket görülmezse çözülür ve deniz... mahkûmunun sırtındaki kırbaç yar... zan kan, köpekbalıkları için bir çağ...

Forsaların yaşam koşullarına tan... konuda birleşirler. O da şudur: Kür... larının çektikleri eziyet ne kadar an... tılsın yine de yetersiz kalır. Ünlü ... gan'a kulak verelim: *"Bilhassa bir... kip veya ondan kaçarken bir kadın... bulunup da bu manzara... rayı görmeyenler, bu durumun en hassas kalplerde bile üzüntü meydana getireceğini kesinlikle düşünemezler. Bu durumu görmeyene kelimel... çok yetersizdir. Artık vücutları yara... yah olmuştur. Altı ay kadar kütüğe... tan sonra çözülen bu talihsizler, en... ların bile tahammül edemeyecekle... ları çekmiş olurlar. Bütün bu meşak... vam eden tehditler, kırbaçlar, küfü... gündüz zorla sevk edilişlerini görm... elemli ve korkunç manzaralardır!"*

56 yaşında esir düşen **Turgut R...** larında Cenova'yı kuşatan **Barbaro... Paşa** tarafından 3000 altın fidye... kurtulana kadar Hıristiyan gemile... yapar. Akdeniz'de yaklaşık üç yıl k... mu olarak gezinen Turgut Reis, k...

## ORTA

SUN

m

## ALP'HABE

ZAFER TEMOÇİN

ERDAL BELENLİOĞLU

AYDIN

# ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

ri duyulur forsaların sırtında. Bu zulme dayanamayıp bayılanlar olursa numara yapıp yapmadığının anlaşılması için daha çok kırbaçlanır. Küreğinin üstüne yığılı kalan zavallı forsa da bir hareket görülmezse çözülür ve denize atılır. Kürek mahkûmunun sırtındaki kırbaç yaralarından sızan kan, köpekbalıkları için bir çağrı olur!..

Forsaların yaşam koşullarına tanık olanlar bir konuda birleşirler. O da şudur: Kürek mahkûmlarının çektikleri eziyet ne kadar anlatılırsa anlatılsın yine de yetersiz kalır. Ünlü tarihçi **Morgan**'a kulak verelim: *"Bilhassa bir düşmanı takip veya ondan kaçarken bir kadırganın içinde bulunup da bu manzarayı görmeyenler, bu durumun en hassas kalplerde bile üzüntü meydana getireceğini kesinlikle düşünemezler. Bu durumu görmeyene kelimelerle anlatmak çok yetersizdir. Artık vücutları yaralardan simsiyah olmuştur. Altı ay kadar kütüğe bağlı kaldıktan sonra çözülen bu talihsizler, en güçlü insanların bile tahammül edemeyecekleri en zor cezaları çekmiş olurlar. Bütün bu meşakkatli işler, devam eden tehditler, kırbaçlar, küfürler ile gece gündüz zorla sevk edilişlerini görmek gerçekten elemli ve korkunç manzaralardır!"*

56 yaşında esir düşen **Turgut Reis**, 1543 yılında Cenova'yı kuşatan **Barbaros Hayrettin Paşa** tarafından 3000 altın fidye karşılığında kurtulana kadar Hıristiyan gemilerinde forsalık yapar. Akdeniz'de yaklaşık üç yıl kürek mahkûmu olarak gezinen Turgut Reis, küreğe zincirli olarak değil; 80 yaşında, savaş alanında ölür. **Oruç Reis** ve **Salih Reis**'in de uzun yıllar savaş esiri olarak forsalık yaptıkları bilinir. Türklerin eline esir düşen **Cervantes** de ünlü eseri Don Kişot'ta forsalara yer verir. Yolda, kürek cezasına çarptırılan mahkûmlar ile karşılaşan Don Kişot, suçlarının ne olduğunu sorar askerlere. Mahkûmların arasında bir kadın satıcısının olduğunu öğrenince de şunları söyler: *"Bu pezevengi geminin kaptanı yapın!"*

## mahkûmu

Bir şeye körü körüne inanmak anlayışına karşı olan ve olaylara eleştirel bir gözle bakan **Voltaire**, 1758'de, Ferney'de bir roman yazar. Yapıtlarıyla hoşgörü, sanat ve düşün özgürlüğünün yolunu açan Fransız düşünür, kitabına içindeki kahramanın adını verir: *"Kandid"*.

Fransız devriminin köşe taşlarından biri olan ve bilimin dinden bağımsızlaşmasının öncülüğünü yapan Voltaire'in bu yapıtı, evrensel yazının başyapıtı olarak kabul edilir. Baron'un kızı Künegong'la sevişiği için kaçmak zorunda kalan Kandid, birçok kenti gezerken tehlike üstüne tehlike atlatır. Kandid'in yolu, sonunda İstanbul'a düşer. Burada, kırbaçlanan forsalar arasında Baron Tunder-ten-Tronk ve iyimser felsefesini benimsediği öğretmeni Pangloss ile karşılaşır. Arkadaşlarını Türk kaptandan *"elli bin akçe"* karşılığında satın alan Kandid, onlara nasıl kürek mahkûmu olduklarını sorar. Baron anlatır: *"İstanbul'da Fransız elçisi yanında papazlığa atandım. Göreve başlayalı sekiz gün olmuştu ki, bir gün akşam üzeri güzel bir içoğlana rastladım. Hava pek sıcaktı. Oğlan denize girmek istedi, ben de fırsattan yararlanıp denize girerek banyo yapmak istedim. Bir Hıristiyanın bir Müslüman genciyle çıplak bir arada bulunmasının büyük bir suç sayıldığını bilmiyordum. Bir kadı, tabanlarıma yüz sopa attırıp kürek cezasına çarptırdı beni. Dünyada bunun kadar korkunç bir haksızlık yapılabileceğini sanmıyordum."*

Pangloss'un öyküsü de, en az Baron'unki kadar ilginçtir: *"Bir gün, canım bir camiye girmek istedi. Yaşlı bir imamla dua eden pek güzel genç bir kadın vardı camide. Kadının göğsü açıktı, memelerinin arasında lalelerden, güllerden, Manisa lalelerinden, düğün çiçeklerinden, sümbüllerden ve çuha çiçeklerinden yapılmış bir demet vardı. Demeti yere düşürdü kadın, pek çabuk bir saygınlıkla yerden aldım, ancak yerine koymakta öylesine geciktim ki, imam kızdı ve Hıristiyan olduğumu fark edince 'imdat!' diye bağırdı. Beni kadıya götürdüler, o da tabanlarıma yüz sopa attırdıktan sonra, kürek cezasına çarptırdı beni."*

İstanbul'da tanıştığı bir dervişin *"çalışma bizden üç büyük eksikliği; can sıkıntısını, kötü alışkanlıkları ve yoksulluğu uzaklaştırır"* sözlerinden etkilenen Kandid, emeğin yüceliğine inanır ve mutluluğu çalışmakta bulur.

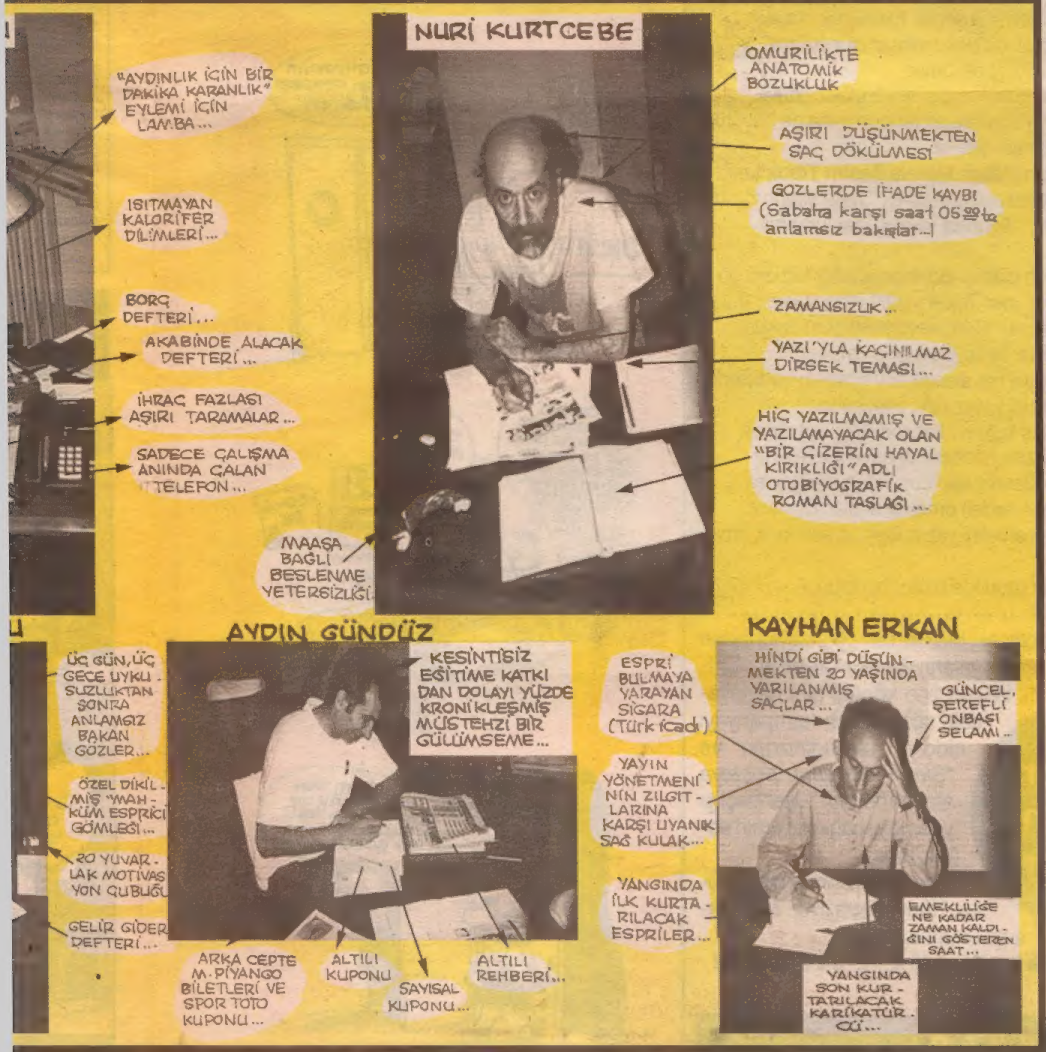
Aydınlanma çağının kapısını açan Voltaire'in roman kahramanı Kandid'i getirdiği son kent olan İstanbul'da yayımlanan *"Aydınlık"* adlı derginin yazarları, 12 Ağustos 1925 tarihinde düşüncelerinden dolayı ağır cezalara çarptırılırlar. Mahkemenin *"on beşer yıl küreğe konulma"* cezası verdiği insanlar arasında bir de şair vardır. Emeğin yüceliğine inandığı için yaşantısının büyük bir bölümü dört duvar arasında geçecek olan ve o gün ilk cezasını alan şairin adı **Nâzım Hikmet**'tir!..

## şair!..

# TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

# MESLEK HASTALIKLARI



# Son anda aldığımız bir habere göre...

## Ateş düştüğü yeri yakıyor!..

**Nükhet Duru**'lu Orkid reklamında adı geçen Türk Jinekoloji Derneği, yapılan araştırmalar sonucu uydurma çıktı. Sözüm ona bu dernek Orkid'i denemiş ya da denettirmiş, Türk kadınlarına önermekte bir sakınca görmemişti. Olur mu olur... Dinozor muhabiri, araştırmacı gazeteciliğin seçkin bir örneğini vererek hangi derneğin hangi ürünü önerdiğini saptadı.

- *Türk Jinekoloji Derneği*, Orkid'i öneriyor
- *Diş Minesini Dış Mihraklardan Koruma Derneği*, Colgate'i öneriyor
- *Tein Bağımlıları Dayanışma Vakfı*, Rize Çay'ı öneriyor
- *Tuzukurular Birliği*, Billur Tuzu öneriyor
- *Kulak-Burun-Boğaz Hekimleri Dayanışma Derneği*, Selpak'ı öneriyor
- *Düşkünler Cemiyeti*, Mutuk Şarabı'nı öneriyor
- *DSP Genel Merkezi*, Murat 131 Kartal'ı öneriyor
- *Urfa ve Yöresi Yaşatma ve Kalkındırma Derneği*, İbrahim Tatlıses lahmacununu öneriyor
- *Çiller Özel Örgütü*, Susurluk ayranını öneriyor

## Sayısal Loto trilyoneri, parayı nasıl harcar?..

1-Siyasete atılır. İlk genel seçimlerde yüzde yüz milletvekili seçilir. Ekonomik olarak dokunulmaz olan talihli, aynı zamanda siyasi olarak da dokunulmaz olur. Kimse, *"Gözünün üstünde kaşın var"* diyemez, tavuğuna kışt çekemez.

2-DYP'ye genel başkan olabilir. Çiller'in yerine geçebilir. Kendisine irili ufaklı çeteler kurabilir. Ama Çiller'i devirebilmesi için 1 trilyona yakın serveti repoda daha da büyütüp Çiller'in ekonomik düzeyine biraz da olsa yaklaşması gerekir.

3-Parti kurar. Ya da kurulmuş hazır bir partiyi devren alabilir. Mesela **Besim Tibuk**'tan Liberal Parti'yi isteyebilir. Öylece her gün gazetelere ilanlar vererek *"Vergi ekonominin takozudur"*, *"Ucuz kredi gelişmenin motorudur"*, *"Sendika verimi, grev üretimi frenler"* gibi sloganlarıyla fikrini açıklar.

4-Fenerbahçe, Galatasaray veya Beşiktaş'a başkan olabilir. Böylece istediği futbolcuyu alır, istediğini harcar, yani satar. Soyunma odasına iner. Taktik verir. Futbolculara umumi fırça atar. Devre aralarında takım yenik durumdaysa, *"Çıkın ve formanınızın hakkını verin"* gibi herkese kısmet olmayacak büyük sözler etme olanağına kavuşur.

5-Bir tarikat kurabilir. Tarikata bağlı vakıflar aracılığıyla her alanda boy gösterir. Yurtiçinde ve yurtdışında kuracağı özel okullarla tarikatın fikrini yayar, özel televizyon kanallarından propagandalar yapar. Ortalığı kış kış kışkırtır. Yabancı ülkelerle dirsek teması kurar. İsterse adının önüne hoca unvanı hatta hocaefendi unvanı koydurur.

6- Bütün bu önerileri ret eder. Yöneticisinden pop starına, sporcusundan siyasi liderine kadar her bir şahsiyete ambalajı açılmamış hareketlerden örnekler sıralar. Böylece açılacak tazminat davalarına bütün Sayısal Loto servetini yatırır. Beş parasız kalır, ama huzur içinde bi lokma bi hırka yaşayıp gider.

7-Altıncı maddeyi tercih edecek talihli, bu topraklar üzerinde biraz zor bulunur.

## Dinozor, ayın yalanını seçiyor

Dinozor, her ay siz okurlarının oylarıyla ayın yalanını seçecek. Ayın yalanı, birden fazla olabilir. Üstelik tek bir alanla sınırlı da kalmayabilir. Siyasetten spora, müzikten ekonomiye... Çünkü yalanın sınırsız kaynağı var. Ayın yalanını seçen Dinozor okurları başta kitap olmak üzere bazı armağanlar kazanacak. Yıl sonunda da alınacak ortalamayla yılın en büyük yalanı siz okurların oylarıyla belirlenmiş olacak. Mesela bana göre eylül ayının en büyük yalanı, **Güneş Taner**'in, "Enflasyon fino köpeği gibi havlayacak" sözüydü. Bu kampanyayı ciddiye alacağınızdan ve *"Şimdi kim bunu postaya atacak hocam"* üşengeçliği yapmayacağınıza emin değiliz, ama...

Yine de adresimizi biliyorsunuz. Künyede yazıyor. Tabii faksı da unutmayın...

**Faks No: 0212 512 48 30**

METİN HAKYERİ

## KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

# Kedicik... Aşk... Evlilik

Bir arkadaşımın günler süren ısrarı sonucu dayanamayıp aldım o kediyi. Bildiğim tek şey nankör olduklarıydı. Bir de *"geh pisi pisi"* diye çağırdıklarını ve canları istedi mi miyavladıklarını biliyordum. Hayatta hiçbir şeyi şansa bırakmayan bir insan olarak hemen en yakın kitapçıya girdim ve bir *"kedi bakımı"* kitabı aldım. Bu sayede kedilerin aslında çok kendilerine özgü mahluklar olduklarını, hastalık derecesinde temizliğe düşkünlüklerini, kızışma dönemlerini, beslenme alışkanlıklarını filan öğrendim.

Önceleri pek birbirimize alışamadık, ancak günler geçtikçe aramızda sıkı bir bağ oluştu. (Ya da bana öyle geliyordu.) Küçük kedicik karnı doyduktan sonra bin bir türlü oyunlar yapıyor ve bu haliyle beni oldukça güldürüyordu. Kısa bir zaman içinde kedi kumu, ciğer, tüy dökmesi gibi konularda uzman olmuştum.

Kimileri kedisini sütle, pilavla, ekmekle, özel bisküvilerle filan besliyormuş, ama benimki cins bir kediydi. Ciğer, tavuk, köfte ve kokoreçten başka bir şey yemiyordu. (Kimbilir belki de benden gizli özel bir diyet uyguluyordu da ben anlamıyordum.)

Artık her akşam markete uğrayıp kediciğin nevalesini de alıyordum. Markettekilerle bayağı samimi olmuştum. Demek ki insanlar her gün 250 gr tavuk ciğeri ya da kıyma alan insanlarla iletişim kurmakta zorlanmıyorlardı. Bunun niçin böyle olduğunu sosyologlara ve psikologlara bırakıyorum.

Markete devam ettiğimin ikinci ayında, daha önce hiç dikkatimi çekmemiş bir kasiyer kızın birkaç kez bakışlarını yakaladım üzerimde. Önceleri pek umursamadım, ancak daha sonra bundan hoşlanmaya, hatta ben de karşılık vermeye başladım. Ve bir gece yarısı, kedicik bıkmadan usanmadan yumağıyla oynarken birden yanıma çağırdım onu ve oturup olup biteni bir bir anlattım. Âşık olmuştum. Evet, o kasiyer kıza âşık olmuştum.

Ertesi gün biraz kılık kıyafetime çeki düzen vererek ve oldukça kızarık bir yüzle yaptım alışverişimi. Kararlıydım kesin olarak kıza açılacaktım, ancak yapamadım. İnsanın etrafında dermason fasulye, ayçiçek yağı, ton balığı, yarım kilo yağsız kıyma, tuvalet kâğıdı almış bir sürü müşteri varken açık açık içinden geçeni anlatamıyor. Çaresiz çıkıp gittim o gün marketten. Benim bakışlarım onda, onunkiler bende kaldı.

Duygularımı bir kâğıda yazıp iletmekten başka bir çarem kalmamıştı Düşündüğümü yaptım. Kareli metot defterinden kopardığım bir kâğıda *"Seni seviyorum. Senin de bana ilgin varsa akşam iş bitiminde seni karşı kaldırımda bekleyeceğim"* diye yazıp tam hesabı ödediğim anda utana sıkıla da olsa avucuna sıkıştırdım. Sonra da akşamı beklemeye başladım.

Zaman bir türlü geçmek bilmiyordu. Kaldırımda öylece bekiyordum. Bir an yaptığımın çok gülünç ve saçma olduğunu düşünsem de aşk sarhoşluğundan olsa gerek bir an önce oradan çekip gitmek için hiçbir çaba sarf etmiyordum. Böyle dalıp dalıp giderken birden irkildim. Geliyordu. Tam karşıdaydı. Gülümseyerek bana doğru geliyordu.

Biraz sonra bir pastanedeydik. Gözlerimi gözlerine dikip bir süre baktıktan sonra, *"Senin en çok neyini sevdim biliyor musun"* diye fısıldadım. *"Neyimi"* diye cevapladı. Buğulu bir sesle: *"Narinliğini"* dedim. *"Yazarkasaya dokunuşunu, paketlerin etiketlerini bir bir sökmeni, müşteriye para üstünü uzatmanı, son olarak "İyi günler efendim demeni..."* Güldü. O da bende en çok neyi beğendiğini anlattı. *"Dalgınlığın hoşuma gidiyordu"* dedi. *"Çoğu zaman yakmadığın sigarayla girerdin içeriye, kaç kez ceplerini karıştırıp paranı bulamadın."* Bir süre daha oturup birbirimize hayatlarımızı anlattık. Sonra kalkıp onu evine kadar götürdüm. Eve döndüğümde kedicik hâlâ uyumamıştı. Birbirimize sarılıp uyuduk.

İlişkimiz 6 ay sürdü. Sonra evlendik. Artık benim de bir yuvam vardı. Beyazeşya taksitlerine girdim, ek işler yapmaya başladım. Mutluydum. Bir elmanın yarısı gibiydik. O benim sayemde zeytinyağlı fasulyeyi artık sevmeye başlamış, ben de onun sayesinde evde boy boy saksılarda yetiştirdiği yuka, kılıç, kaktüs, devetabanı, tavşankulağı gibi bitkilerle tanışma fırsatı bulmuştum. Kedicik ise ikimizden daha mutluydu; bunu iştahının artmasından anladım.

Karamsarlık çok uzaktı bize; kendimizce iyi yaşıyorduk. Çevremizdeki herkes bizi örnek çift olarak gösteriyordu.

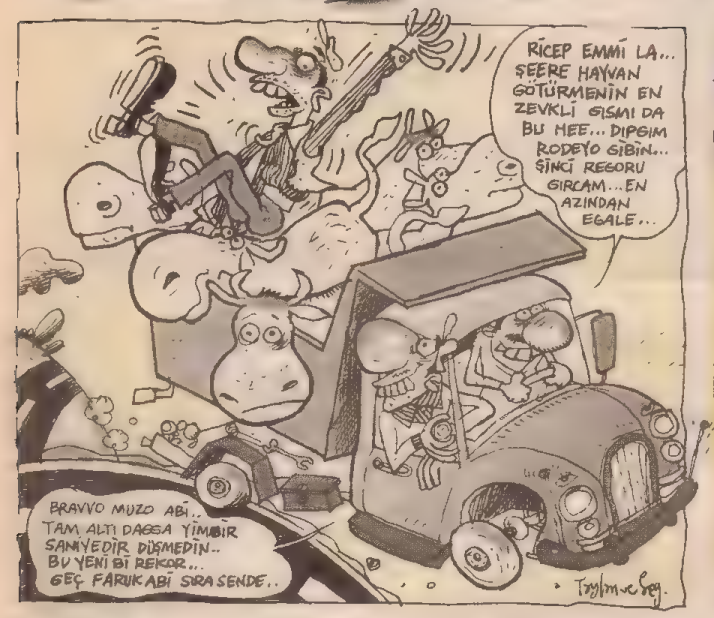
Sonra hiç ummadığım bir şey oldu. Bir sabah uyandığımda kediciği evde bulamadım. Seslendim, bağırdım, çağırdım, aradım yok. Kedicik alıp başını gitmişti.

Günlerce bekledim. Gelmedi. Sonra da mahkemeye başvurmuştum. Hâkim beni de eşimi de ayrı ayrı dinledi ve sonuçta tek celsede bizi boşadı.

Evet boşandım, çünkü kedim gitmişti.

**ALTAY MARTI**

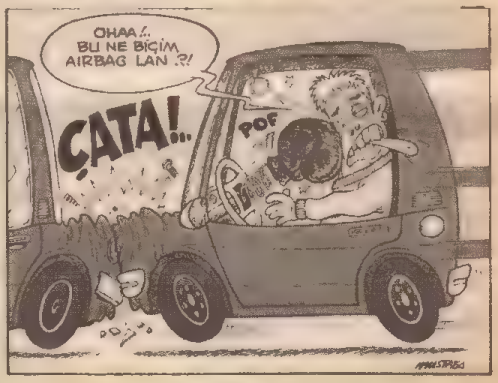
# dandino dandikasyon

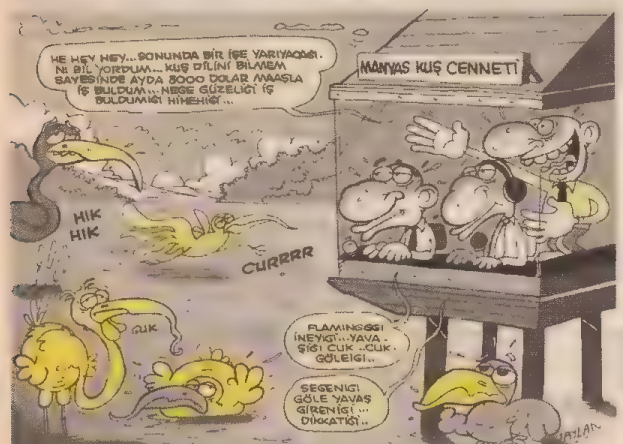


İsim babası Katoz Hayri

–Selamlar Hayri abi...
**–Selam genç... Hayrola, nedir o akvaryum?.. Balığını mı gezdiriyorsun?..**
–Yok abi, yeni bi cins bulduk da isim için sana getirdik...
**–Vay be, daha önce balığa isim bulmamıştım...**
–Hadi abim, yaparsın sen...
**–Nerede buldunuz bunu, çok derinlerde mi?..**
–Evet abi...
**–Hımmm... Derin balığı desek olmaz... Hımm...**
–Abim, daldın...
**–Hayal ediyorum, bu balığı nasıl tuttunuz acaba diye...**
–Devam et abi, gözlerinin içine başka hayal girmesin...
**–Zeki Müren ha... Ne söylerdi be rahmetli...**
–Sever miydin abi?..
**–Ne diyorsun, ona Zeki ismini kim verdi?..**
–Abime bak be...
**–Ulan madem öyle, bu balık Müren balığı olsun...**
–Valla olmıyorum abi..
**–Neyi bilmiyorsun lan... Tamamdır, bu isim iyi... Git şimdi...**

## Yallah şöfeer, yallaahh...






**KAYIP EŞYA BÜROSU**
*–Haftalık Olağan Raporu–*

**107 adet oduncu gömlek, iki düzine Tatar rehber, üç adet gotik sütun, Zeytinburnu, bir adet biçerdöver, iki adet dördüncü hakem, 48 tane yaban ördeği, beş adet hassas terazi, üç adet normal terazi, bir miktar Spice Girls elemanı, iki adet yara bandı, iki adet yara, Ferdi Özbeğen, on adet ayı yavrusu, 40 bardak limonata, dört düzine kulak memesi, sekiz takım zigon sehpa, üç adet bilirkişi, 765 adet Tarkan benzeri-genç...**

## Yeni dalga

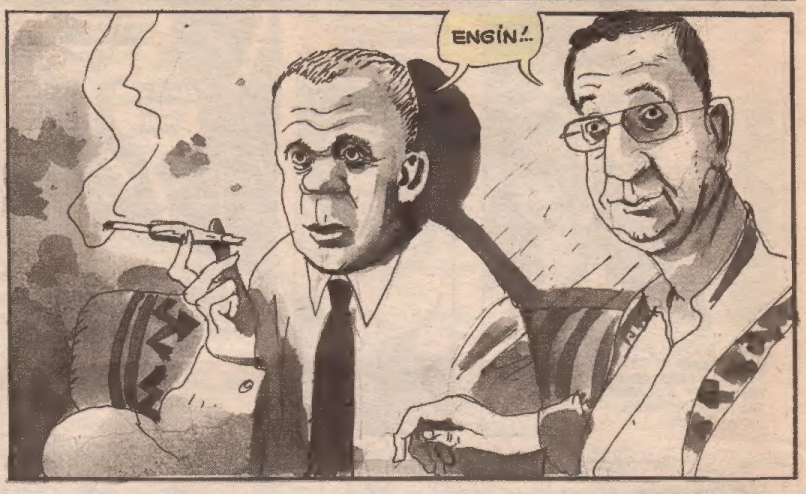
# BARBARLAR

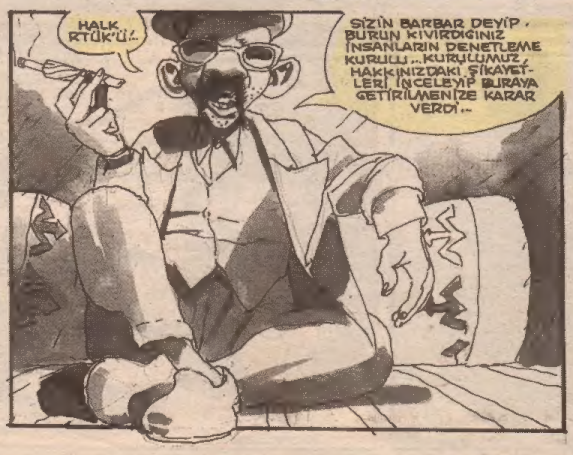
Erdal-Sencer

ÖZET:

Televizyondaki yorumlarında, köylerinden göçüp gecekondulara yerleşen insanlara "Barbar" diyerek aşağılayan Engin, aşağıladığı "Barbarlar" tarafından kaçırılır...

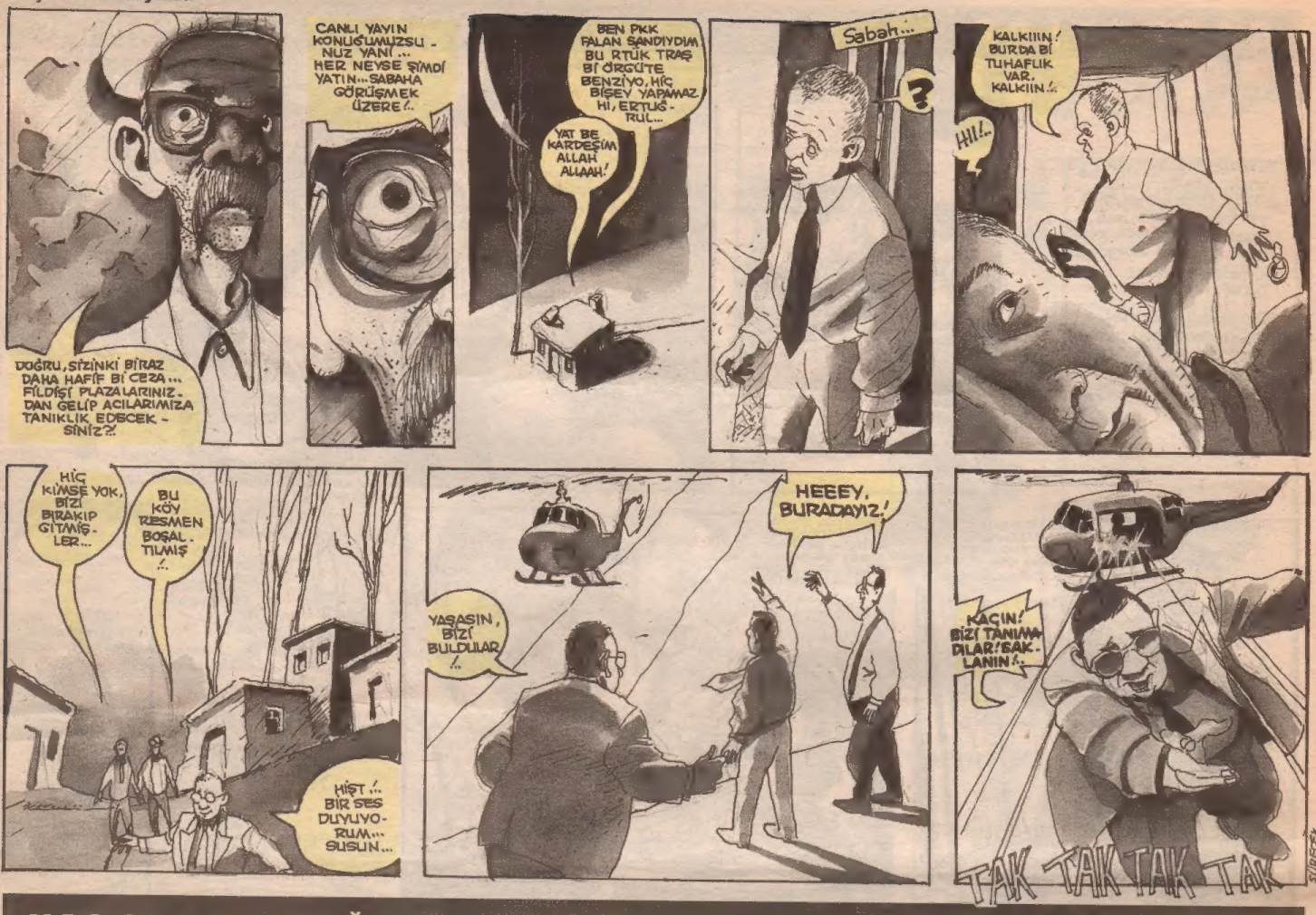
Kaçırıldığı yer, nefret ettiği barbarların göçüp geldikleri dağlardır...





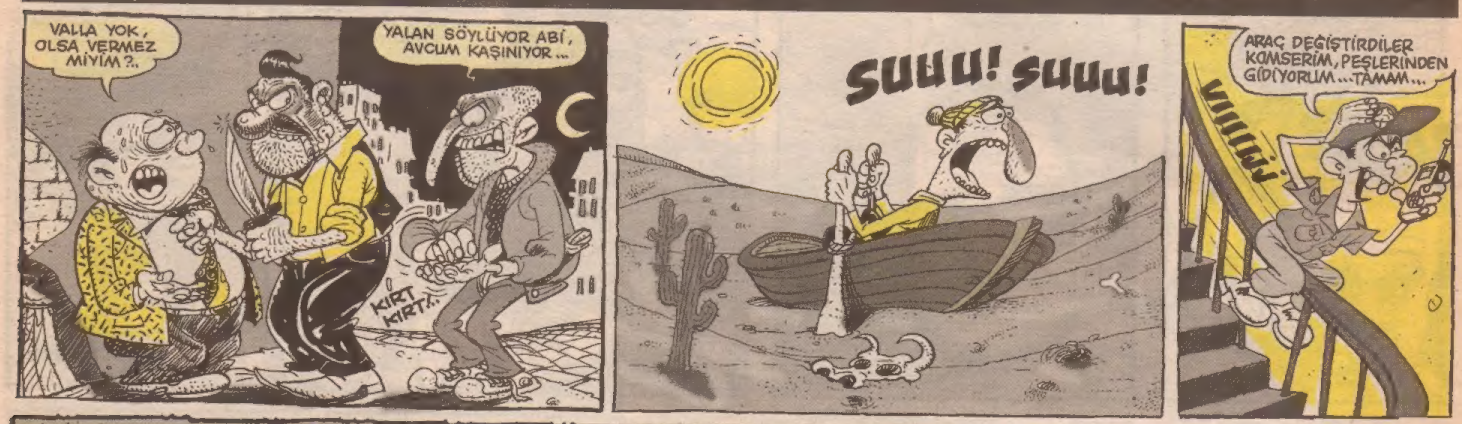
Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada




## YAŞ ÇAY YAPRAĞI

SEFER SELVİ



## Osman Büyükbulut

# Az sonra!..

❑Çetede çatlak! *"Şerefsiz onbaşı"* lafına sinirlenen Onbaşı **Kadir Sarmusak, Çiller** aleyhine ifade vereceğini açıkladı! Az sonra!

❑**Demirel**'den sert çıkış: *"Başkanlık sistemi olmasın da, devleti tandem sistemiyle mi yönetelim? Kendim için istemiyorum, öyle ise koyver gitsin! Şimdi beni eleştirenler, iki sonraki sistemde padişah olduğunda ne halt edecekler, bilmiyorum!"* Az sonra!

❑Sonunda örgütlü toplum olduk! Organize bir suç teşekkülüne girmeyenlerin nüfus içindeki oranı sadece yüzde üç! Bunların da yarıdan çoğu, ekranlarda *"Meraba Televole"* diyerek bireysel şekilde olaya girdiler! Az sonra!

❑Sayısal Loto'da 25'ten öncesini işaretleyenlerle 25'ten sonrasında ısrar edenler arasında çatışma çıktı! 18 ölü, 43 yaralı! Uzmanlar 18 ve 43 rakamlarına ilginin dorukta olduğunu açıkladı! Az sonra!

❑Kıbrıs battı! Rum kesimine yerleştirilen füzelerin ağırlığına dayanamayan yeşil ada, sulara gömülürken Yunanistan, facianın **Rauf Denktaş**'ın aşırı kilolarından kaynaklandığını ileri sürdü! Az sonra!

❑İzlemeye gittiği Demokrat Parti kongresinde partiye başkan seçilen **Korkut Özal,** yine şaşırttı! Korkut Özal, seyirci olarak gittiği Beşiktaş-Paris Saint Germain maçında Beşiktaş forvetinde sağ açık olarak oynadı! Az sonra!

❑Yunanistan Dışişleri Bakanı **Pangalos** ile **Şevki Yılmaz,** birbirlerini "kardeş politikacı" ilan etti! Şevki Yılmaz *"Pangalos'un küfür dağarcığı gayet zengin. Benim de ona öğreteceklerim var. Kesintisiz fakslaşma yoluyla birbirimize çok faydalı olacağız!"* dedi. Az sonra!

❑Sabah gazetesindeki köşe yazısında işkenceden yakınan ve polisi halka şikâyet eden Dışişleri Bakanı **İsmail Cem,** yeni makalesinde Türk Dışişleri'ni pasif tutumundan dolayı eleştirdi ve ilgilileri göreve çağırdı! Az sonra!

❑Sürekli makam otolarının tartışılmasının kendisini yıprattığını söyleyen **Bülent Ecevit,** Meclis doktorundan 20 gün istirahat aldı ve bu süre içinde işe gitmeyeceğini açıkladı! Ecevit, evinde niçin pofuduk terlikle geziyor? Oysa bütün dünyada politikacılar evlerinde espadril giymiyor mu? Niye ki ne? Az sonra!

❑Kapatılma tehlikesine karşı yeni bir parti kurma hazırlığına giren Refah'tan sürpriz karar! Bir değil, dört parti kurulacak! Böylelikle yeni kapatılmalar zorlaştırılacak! Partilerin seçime ayrı ayrı girmesi, seçimden sonra koalisyon yapması kararlaştırıldı! Genel başkanlıklara **Necmettin Erbakan, Nermin Erbakan, Fatih Erbakan** ve torun **Necmettin Erbakan** getirilecek! Az sonra!

❑Susurluk çetesi, yeniden başlayan *"ışık kapatma"* eylemine alternatif olarak *"kafaya sıkma"* eylemi başlattı! Buna göre her gece 21.00'de birisinin kafasına sıkılacak ve vatan haini maktül, canlı yayında köpeklere yedirilecek! Az sonra!

❑Kupon furyasına Öncü de katıldı! Öncü, sadece altı kupana **Özer Çiller**'in kullanılmış eşyalarını verecek! Eşyalar arasında 1976'da slip olarak alınmış, zamanla geliştirilip *"boxer şort"* haline getirilmiş bir adet Eros marka don da bulunuyor! Az sonra!

❑Naklen yayın sorunu çözüldü! CINE-5 ve BİMAŞ yetkililerinin katıldığı, 13 saat süren toplantı sonucunda ortak açıklama yapıldı ve *'22 adamın bir topun peşinden koşması çok saçma. Öyle bir ruh haline girdik ki, bedava verseler yayınlamayız"* denildi! Az sonra!

❑**Okan Bayülgen,** programına tekrar başladı! Bayülgen'in bıyık bırakması ve 'R'leri söyleyemez hale gelmesi dikkat çekti! Az sonra!

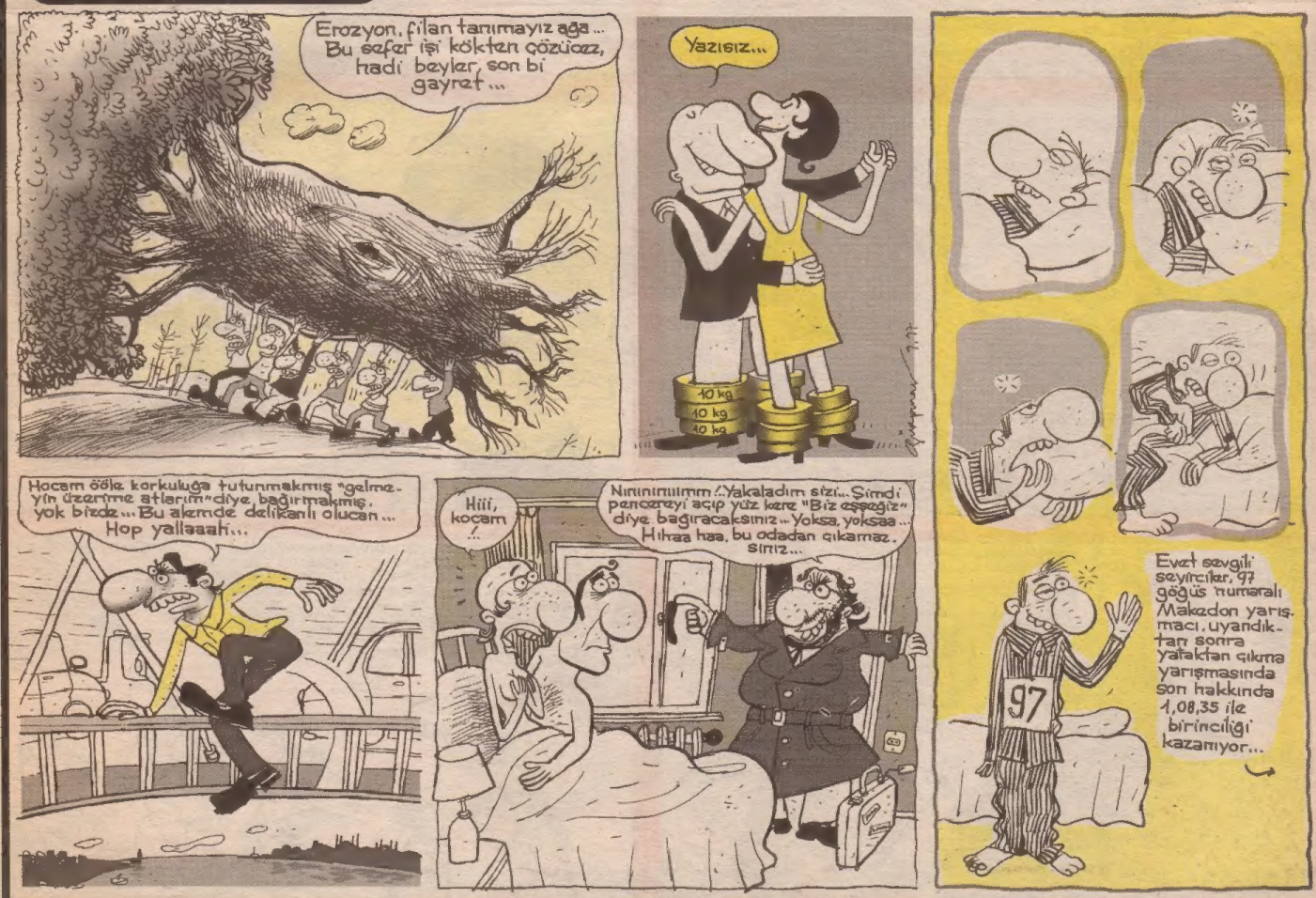
❑Maymun satışında patlama yaşanıyor! Bu durumun, çıktığı her programda parende atan popçuyla ilgisi olup olmadığı araştırılıyor! Az sonra!

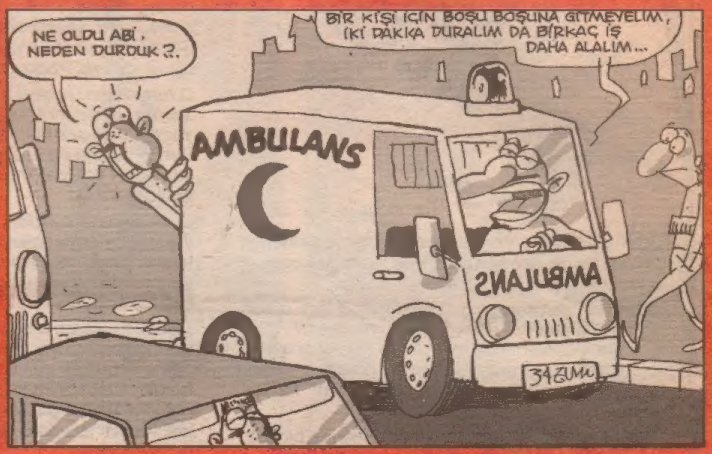
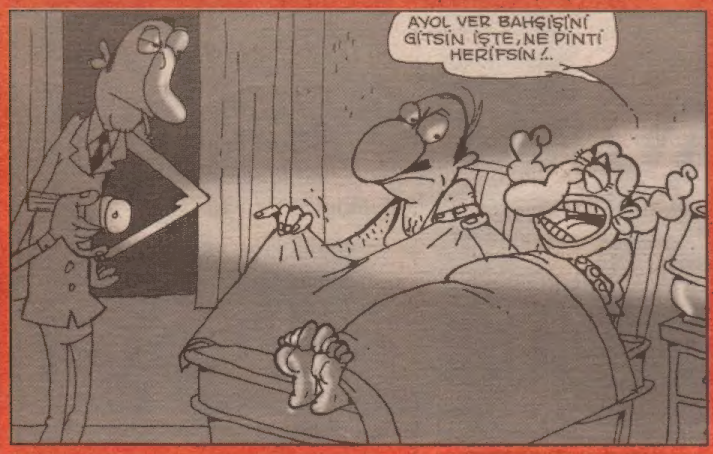
❑Konserden sonra kendisini bırakmayan hayranlarını sopayla döven **İbrahim Tatlıses,** bu kez de şarkının nakaratını yanlış söyleyen grubun üzerine önce kundura, sonra göz yaşartıcı bomba attı! Hırsını alamayan Tatlıses, mikrofonun bir kısmını ağzıyla koparıp yedi! Az sonra!

❑Stüdyoda kavga! Reklam arasında kendisini çekiştiren **Şansal Büyüka** ve **Rıdvan Dilmen**'i **Uğur**'la döven **Erman Toroğlu** gözaltına alındı! Toroğlu'nun sürekli olarak işlerine karışmasından bıkan sekiz polis, toplu halde istifa etti! Az sonra!

❑Ulusal Geyik Konseyi, ayın altın insanlarını seçti! Erkeklerde Beşiktaşlı **Alpay,** açık farkla önde! Kadınlarda **Seda Sayan**'la **Sibel Can** çekişiyor! Özel ödüller **Ruhat Mengi** ve **Fatih Altaylı**'ya verildi! Az sonra!

## S. Gürpınar



# Şakası bile komik...

B.BAYRAM.